

MINIMALIZMUS OSLOBODZUJE

text Sláva Štefancová

Maximálne účinky s minimálnymi prostriedkami. Takto nejako by sa dal charakterizovať minimalizmus. Dnes však pod minimalizmom nechápeme len jednoduché geometrické tvary v interiéri, minimum nábytku a materiály vo svojej čistej podstate, ale doslova životný štýl, ktorý prenikol z bývania do všetkých oblastí života.



foto: Muuto



foto: ABK

Na minimalizmus treba dorásť. V interiéri hľadá čistotu a harmóniu, pričom maximálne redukuje formu. Nie je to módný trend, ale reakcia na materialistický život. Dnešní minimalisti priznávajú inšpiráciu Bauhausom či funkcionalizmom. Ak vás oslovujú jednoduché línie, striedmy interiér a nábytok bez zbytočných dekorácií, v minimalisticky zariadenom interiéri sa budete cítiť príjemne. Tento štýl sa uplatní vo veľkých aj malých priestoroch. S odkazom na výrok Miesa van der Rohe a jeho „God is in details“, sa sústreďte na kvalitné materiály – drevo či liatu podlahu pod nohami, sklo, kov a kožu vo zvyšku interiéri.

JEDNOLIATOSŤ BEZ RUŠIVÝCH ELEMENTOV

Hladké a ničím nerušené línie a dizajnová čistota sú pre minimalisticky ladený interiér kľúčové. Tomuto trendu sa prispôbujú aj dverné systémy, ktoré vo svojom bezobložkovom vyhotovení ukrývajú svoje konštrukčné komponenty a nijako nerušia jednoliatu plochu steny. Skryté zárubne sú zabudované do priečky a prekryté omietkou, na prvý pohľad si ich tak nevšimnete. V minimalistickom interiéri je výrazným prvkom aj sklo, architekti a dizajnéri po ňom siahajú pre jeho jednoduchosť, vzdušnosť a svetlosť. Svoju krásu naplno rozvinie vo veľkoformátovom vyhotovení, napríklad v podobe celosklených

priečok, ktoré rozdelia priestor, ktorý však zostáva opticky prepojený. Celosklené steny sú vlastne spojením sklenených dverí a systémov bočných svetlíkov a nadsvetlíkov. Pre pocit hrejivého tepla, ktoré by mnohým v takomto interiéri chýbalo, si môžete zvoliť aj tónované sklo s jemným zafarbením alebo pieskované sklo.

LESK ČI MAT?

Čistotu a jednoduchosť interiéru podopri nielen odstránenie prebytočného nábytku, ale aj absencia úchytiak na skrinkách. Nábytok bez úchytiak nadväzuje individuálnym dizajnom a vysokým komfortom. Farebnosť interiéru sa aktuálne prikláňa k temnejším odtieňom a trendová sivú farbu okamžite aplikovali aj výrobcovia nábytkových dvierok. Sivasté grafitové sfarbenie odráža prírodné tóny skalnatých hôr. Lesklým odtieňom, ktoré sú stále obľúbené hlavne na kuchynských linkách, začali naplno konkurovať matné dekory. Ak si zvolíte matný akrylátový povrch, nemusíte sa báť mýtov o nepraktickej údržbe. Povrch je upravený tak, že na ňom nezostávajú otlaky prstov, ako to často býva pri vysokom lesku. V kuchyni sa pri minimalistickom štýle využíva aj sústredenie elektrospotrebičov do jedného spoločného kusa nábytku, čiže všetko je dômyselne schované a zabudované. V prípade drezu voľte kameň alebo umelý kameň a jednoliatu plochu bez špár.



foto: Muubs

**Ako vnímajú minimalizmus samotní dizajnéri?
Položili sme im tri identické otázky.**

1. Čo pre vás znamená minimalizmus?
2. Aký je váš vzťah k tomuto štýlu?
3. Minimalizmus nič nepredstiera. Ktorý ikonický produkt, prípadne realizácia/stavba podľa vás vystihuje toto tvrdenie?



Leňoška Ela od Giorgetti

SIMONA ŠÁNDOROVÁ
Z ATELIÉRU
FEELHOMEFACTORY

1. Minimalizmus vnímam ako potrebu v každom smere, či už v interiéri (nech je akýkoľvek) alebo v živote (tiež v akomkoľvek). V samotnom interiéri má predstavu o minimalizme každý klient iný, pre niekoho je skutočne menej viac a pre niekoho veľa stále málo. Základ je dbať na jednoduchosť aspoň v jednom, či už je to farebnosť, materiály alebo množstvo samotných prvkov. Všetkého veľa predsa vždy škodilo a aj vždy bude.

2. Veľmi individuálny. Sú priestory, ktoré znesú viac a stále titul minimalizmu nestratia... Pre mňa osobne je minimalistické všetko, kde je z vizuálneho minima vyťažené pocitové maximum.

3. Napríklad dizajnová business leňoška Ela od dizajnéra značky Giorgetti menom Chi Wing Lo.

ABY KÚPEĽNA PÔSOBILA VZDUŠNE

V kúpeľniach sa tešia obľube walk-in sprchovacie kúty. Ide o priestor bez dverí, prípadne s minimalistickými a jednoduchými sprchovacími zástenami. Vyžadujú si však viac miesta a dostatočne veľkú, ideálne plochú sprchovaciu vaničku. Trendové je použitie podlahových alebo stenových odtokových žlabov. Takéto minimalistické riešenie vnáša jednoduchosť aj do údržby – nedochádza k usádzaniu nečistôt a ťažko čistiteľných zákutiach a minimalistické sklá bez rámov vyzerajú veľmi elegantne. Moderná kúpeľňa by mala byť dostatočne presvetlená a vzdušná. Ak na vašej kúpeľni architekti dispozične šetrili, priestor môžete opticky zväčšiť veľkým formátom obkladov. Ideálne sú kameň či betón, ktoré môžete doplniť dlažbami s dokonalou imitáciou oceľových či skodorovaných dosiek v bronzovej alebo platinovej farbe.

UPRACTE SI (V HLAVE)

Úložné priestory v minimalisticky zariadenom interiéri sú nenápadnou súčasťou domácnosti. Vstavané skrine na chodbe a šatníkové skrine v spálni ukrývajú veci pred zrakom návštevu. V modernej domácnosti majú miesto aj šatníkové steny v samostatných miestnostiach, ktoré sú prehľadnejšie ako skrine a ich výhodou je aj veľká variabilita. V súvislosti s minimalizmom a úložnými priestormi sa vynára aj otázka, či naozaj potrebujete všetky tie veci, ktorými sa obklopujete. Minuloročný knižný bestseller, Kúzelné upratovanie od japonskej špecialistky na organizovanie vecí Marie Kondo ukázal, ako identifikovať



MGR. ART. ZUZANA HORNAKOVÁ
Z ATELIÉRU ARCHSTYL

1. Možno to bude znieť ako klišé, ale: „V jednoduchoosti je krása“.
2. Pre niekoho milovaný pre iného zatracovaný svojou formou čistoty a jednoduchoosti. K zamysleniu patrí aj to, ako s ním pracujeme, kde ho používame. V dnešnej konzumnej dobe si minimalizmus našiel svoje miesto azda všade. Osobne zastávam názor, že minimalizmus nie je o chladnosti a neútlunosti, ale skôr o prioritách, čo chceme a aké máme hodnoty v živote. Neobklopuvať sa množstvom vecí na úkor ich kvality.
3. Pred istým časom som čítala článok o projekte vikendového domu v Japonsku z dielne Kyoko Ikuta Architecture Laboratory. Dobré stvárnený sofistikovaný koncept so silnou výpovednou hodnotou. Dobré funguje obsah a forma v použitých materiáloch s výhľadmi na okolitý les.

predmety prinášajúce radosť, bez ktorých sa nezaobídete. Pretože priestor, v ktorom žijete, ovplyvňuje vašu psychickú pohodu. Podľa Marie by ste mali zredukovať množstvo vecí v domácnosti počas upratovania. Začnite šatníkom, prejdite na knihy a nakoniec si spravte poriadok v spomienkových predmetoch. Jednoducho sa zbavte vecí, ktoré neplnia svoj účel a oblečenia, ktoré nenosíte alebo nemáte s čím kombinovať. Zbavovanie sa vecí má aj svoj názov – decluttering (clutter je po anglicky neporiadok).

ŽIVOTNÝ ŠTÝL, KTORÝ OSLOBODUJE

Minimalizmus ako životný štýl podporuje šetrenie prírodnými zdrojmi, vegetariánstvo alebo vegánstvo. O tom, aký je oslobodzujúci, sa dočítate na množstve blogov. Nás zaujala stránka The Minimalist, ktorú založili Joshua Fields Millburn a Ryan Nicodemus. Obaja bývali vo veľkých domoch, mali šesťciferné platy, ktoré im ostatní mohli závidieť, najnovšie technologické výtoby a predsa neboli šťastní, hoci žili americký sen. Preto sa rozhodli pre zmenu. Joshua pomohol Ryanovi zbalíť všetky jeho veci do krabíc a nechať si len tie, ktoré za uplynulý mesiac použil. Zvyšok rozdal alebo rozpredal. Na svojej novej životnej ceste neprikladajú majetku väčší význam ako zdraviu, láske či vzťahom. Pridať sa k nim môžete aj vy prostredníctvom 30-dňovej výzvy. Každý deň sa zbavte jednej nepotrebné veci, na konci mesiaca sa budete cítiť slobodnejšie :) Minimalizmus v architektúre, dizajne či móde znamená život bez stresu a náhlenia sa a priniesie vám viac slobody a priestoru na život.



MGR. ART. IVANA DURAČKOVÁ
A MGR. ART. SIMONA
SEDLÁČKOVÁ
Z ATELIÉRU LIVE IN

1. Minimalizmus je pre nás štýlom, ktorý je akýmsi hlavným pilierom pri našej tvorbe. Minimalizmus ako taký je veľmi pekný a čistý štýl, plný jednoduchých tvarov, čistých línií, kvalitných materiálov a neutrálnych farieb, v ktorých veľmi radi navrhujeme naše interiéry. Je to rovnako určitý druh životného štýlu, pretože podporuje kúpu kvalitných a dlhodobo moderných prvkov a preto chráni životné prostredie. Toto však o minimalizme neplatí iba vo sfére interiérového dizajnu alebo architektúry, ale aj napríklad v odevnom priemysle a podobne.

2. Minimalizmus je pre nás hlavným zdrojom inšpirácie, ale do našich interiérov sa snažíme vkladať aj doplnky alebo materiály a prvky, ktoré z nich spravia útulnejšie miesto, pridajú im akési teplo domova. Minimalizmus v nás evokuje súhrn čistoty a harmónie. V každom odvetví umenia minimalizmus znamená akúsi redukciu hmoty, mohli by sme teda povedať, že v interiérovom dizajne sa interiéry redukuje na samotný priestor. Čistý a harmonický. Pre niektorých ľudí (respektíve pre väčšinu) by však takýto interiérový dizajn mohol pôsobiť chladno, preto do tejto minimalistickej podstaty, kde nechávame vyniknúť hlavné dominantné materiály alebo kusy nábytku, vkladáme prvky, ktoré pôsobia pohodlne a útulne, no pritom nestrácajú estetiku. V každom prípade sa však snažíme vytvoriť dispozične čistý priestor. No je rozdielne navrhovať bytový interiérový priestor a interiérový verejných priestorov. V tých verejných je minimalizmus správnu voľbou, ale pri tvorbe bytového interiéru sa snažíme, aby nepôsobil tak obecné a stroho, ale aby bol ušitý na mieru jeho majiteľom, aby sa práve oni cítili v interiéri pohodlne a ako doma.

3. Minimalizmus naozaj nič nepredstiera. Ako sme už spomenuli vyššie, ide naozaj o absolútne očistenie hmoty na nevyhnutné v danom priestore, pričom sa necháva vyniknúť práve krásou kvalitných materiálov a nadčasových tvarov. Z architektúry a interiérového dizajnu je podľa nás najväčšou osobnosťou Tadao Ando, japonský umelec, ktorý do minimalistickej architektúry prispel mnohými skvostnými budovami. Medzi najznámejšie patrí jeho Row House v Osake, ktorý bol postavený ešte v roku 1976 a dodnes je svojou odkrytou betónovou stenou vo svojej prirodzenej kráske, prísnu geometrickou kompozíciou a včlenením prírody do architektúry ikonou vo svete minimalistickej architektúry. Zo súčasných ikonických autorov produktového a interiérového dizajnu považujeme značku MUUTO, ktorej škála produktov je jednoduchá a napriek tomu tvarovo dokonalá a oku lahodiaca. Zo súčasných architektov sa nám veľmi páči ateliér La SHED Architecture, kanadskí architekti, ktorí do svojich minimalistických diel vkladajú čosi zo severského až škandinávského dizajnu. Práve tieto prvky z budov a interiérov robia minimalistické, ale napriek tomu na pohľad útulné miesta, o čo sa v našej tvorbe snažíme aj my.



Dizajnérky z Live IN považujú za ikonu interiérového dizajnu značku Muuto.



MGR. ART. MICHAL STAŠKO

1. Minimalizmus je chytľavý, príjemne pri ňom zrelaxuje vaše oko a myseľ...
2. Pre mňa osobne nie je minimalizmus dost „friendly“, ak to takto môžem povedať :) Som zvedavý, čo príde po súčasnom radikálnom minimalizme.
3. Ja to zhrniem do jednej odpovede. Stelesnením krásneho čistokrvného minimalizmu je pre mňa Tadao Andó, jeden z najvýznamnejších svetových architektov. Keď si pozriete jeho sakrálné stavby, pochopíte, v čom je sila minimalizmu.